

# نخستین فتوماراتن کشور

## دومین جشنواره عکس دارالسلطنه قزوین

اردیبهشت ماه نود و هشت

### FIRST PHOTOMARATHON OF IRAN SECOND DAR' O LSALTANEH NATIONAL PHOTO FESTIVAL

APRIL MAY 2019

<http://darolsaltaneh.qazvin.ir/>

• اجرای برنامه های نوآورانه هنری در جهت جلب گردشگر و همسو کردن آنها با فعالیت های سازمان

#### محورهای جشنواره

این جشنواره به دنبال معرفی هر چه بیشتر مسیر گردشگری و بافت تاریخی شهر قزوین در چهار بخش میزبان عکاسان ملی، بومی، شهروندان، گردشگران و همچنین شرکت کنندگان بین المللی می باشد. لذا محورهای پیشنهادی جشنواره به شرح ذیل می باشد:

۱- بخش اصلی (فتوماراتن): این بخش مختص تمامی عکاسان پذیرش شده (مدعو و غیر مدعو) می باشد.

که در روز نخست جشنواره در مسیر گردشگری شهر قزوین طبق قوانین و موضوعات از پیش تعیین شده ماراتن برگزار خواهد شد.

\* در بخش اصلی باید ترتیب عکسهای دریافتی مطابق با موضوعات اعلان شده در بین ایستگاههای ماراتن باشد. شایان ذکر است فایل های دریافتی به صورت RAW (بدون پردازش) در ایستگاه آخر طبق قوانین فتوماراتن توسط دبیرخانه دریافت میشود. \* موضوعات بخش اصلی همزمان با استارت فتوماراتن اعلان و بصورت جداگانه در اختیار عکاسان قرار خواهد گرفت.

۲- بخش جنبی (معماری): به دلیل وجود تعداد بالای ابنیه تاریخی و دارای ارزش شهر قزوین، بخش جداگانه ای با رویکرد عکاسی معماری جهت معرفی هر چه بیشتر شهر قزوین و مسیر گردشگری برگزار میگردد.

۳- بخش تلفن همراه: شرکت در این بخش که شامل عکاسی با تلفن همراه (موبایل) با محوریت مسیر گردشگری است برای تمامی شهروندان و گردشگران و تمامی عکاسان آزاد می باشد.

\* برای شرکت در این بخش می بایست عکسهای موبایلی علاوه بر آپلود عکسها در سایت جشنواره با هشتگ #darolsaltaneh نیز در اینستاگرام به اشتراک گذاشته شوند.

\* بدیهی است به منظور ذخیره سازی تصاویر هشتگ شده صفحه اینستاگرام عکاس در این بخش باید عمومی باشد.

۴- بخش آرشویی: عکسهایی در این بخش مد نظر جشنواره می باشند که دارای قدمتی با حداقل ۳۰ سال باشند و مربوط به شهر قزوین یا محوریت مسیر گردشگری هستند.

#### فراخوان دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین (نخستین فتوماراتن کشور)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر قزوین دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین (اولین فتوماراتن کشور) را با هدف معرفی حفظ و حمایت فضاهای ارزشمند شهر قزوین، با محوریت ((مسیر گردشگری)) برگزار می نماید.

#### مقدمه:

شهر قزوین با سابقه سکونت بیش از ۱۰ هزار سال به عنوان مامن بیشترین آثار تاریخی ثبتی در کشور حائز اهمیت است. قرارگیری پراکنده این آثار بارز ملی در شهر قزوین و عدم پیوستگی فضایی و کالبدی آنها با یکدیگر در شهر موجب مغفول ماندن بسیاری از این آثار از چشم شهروندان و گردشگران شده است، که خود باعث عدم توجه به منظر آثار تاریخی در شهر، اغتشاشات بصری و تجاوز به محدوده آثار ارزشمند تاریخی گردیده است. بر این مبنا سازمان نوسازی بهسازی شهرداری قزوین، طرح مسیر گردشگری را در جهت توجه به آثار متعدد تاریخی در این محور و به تبع آن بافت تاریخی شهر را مطرح نمود که از هسته تاریخی شهر شروع و با طی محور خیابان سپه به محدوده مرکزی شهر (دولتخانه صفوی) و در ادامه با طی محلات شمالی شهر تاریخی به دروازه «درب کوشک» می رسد. جشنواره ملی عکس دارالسلطنه در گامی مهم بر آن شد با توجه به اهمیت مستند سازی تصویری در راستای ثبت تاریخی این مسیر حائز اهمیت به لحاظ هویتی و معرفی کهن شهر تاریخی قزوین به عنوان یکی از مقاصد گردشگری ارزشمند کشور این رویداد مهم هنری را برگزار نماید.

#### اهداف جشنواره

- معرفی مسیر گردشگری به عنوان اولین مسیر منتخب گردشگری کشور
- جلب توجه شهروندان، گردشگران و عکاسان به مسیر گردشگری قزوین و معرفی آن
- شناخت هر چه بهتر و بیشتر مردم و آگاهی از فعالیت ها، خدمات و اقدامات صورت گرفته در مسیر گردشگری
- نمایش و معرفی ابنیه تاریخی و معماری آن

داوری آثار: ۱۳-۱۴ اردیبهشت  
اعلام اسامی برگزیدگان: ۱۶ اردیبهشت  
اختتامیه جشنواره، اهدای جوایز و افتتاح نمایشگاه عکس: ۲۰ خرداد

## جوایز دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین

### جوایز در بخش اصلی:

مقام اول جشنواره: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ سی میلیون ریال  
مقام دوم جشنواره: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ بیست میلیون ریال  
مقام سوم جشنواره: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ ده میلیون ریال  
تقدیر ویژه هیات داوران برای دو اثر: دیپلم افتخار و کارت هدیه به مبلغ هفت میلیون ریال

### جوایز در بخش جنبی (معماری):

مقام برتر به صورت هم سطح برای سه برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ پانزده میلیون ریال  
تقدیر ویژه هیات داوران برای دو اثر: دیپلم افتخار و کارت هدیه به مبلغ پنج میلیون ریال

### جوایز در بخش ویژه:

مقام برتر به صورت هم سطح برای سه برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ ده میلیون ریال  
تقدیر ویژه هیات داوران برای دو اثر: دیپلم افتخار و کارت هدیه به مبلغ پنج میلیون ریال

### جوایز در بخش آرشویی:

مقام برتر به صورت هم سطح برای سه برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، هدیه غیر نقدی و کارت هدیه به مبلغ هفت میلیون ریال

رئیس شورای سیاست گذاری: دکتر علی صفری  
رئیس هیات اجرایی و راهبردی: مهندس آرش رشوند آوه  
مدیر هنری و دبیر جشنواره: خشایار فاضل کاشانی

### هیات انتخاب عکاسان مدعو: عرفان دادخواه، اسحاق آقایی، صابر

قاضی، صادق سوری، محسن کابلی

### هیات داوران: کیارنگ علایی، کریم متقی، شادی قدیریان، سعید

محمودی ازناوه، بهنام صدیقی

### توضیحات

کتاب جشنواره، در صورت چاپ، به صاحبان اثر که عکس هایشان به نمایشگاه راه پیدا کرده است، اهداء خواهد شد.

به تمامی آثاری که به نمایشگاه راه پیدا کرده اند مبلغ: یک میلیون ریال در بخش اصلی هفتصد و پنجاه هزار ریال در بخش جنبی و پانصد هزار ریال در بخش تلفن همراه حق تألیف پرداخت خواهد شد.

برگزار کننده، حق استفاده از عکس های ارسالی را در رسانه های چاپی، فیلم، تیزر، بروشور، انتشارات مربوط به جشنواره، در فضای مجازی و سایر موارد فرهنگی با ذکر نام عکاس، برای خود محفوظ می دارد، چنانچه عواند مادی بابت انتشار عکسها متوجه جشنواره شود در آن صورت طبق قراردادی حقوق مادی عکاس نیز حفظ خواهد شد.

ارسال عکس به دبیرخانه جشنواره، به منزله قبول تمامی مقررات مسابقه است و شرکت کننده مالک اثر شناخته می شود و مسئولیت هر گونه دعوی در باب مالکیت اثر بر عهده شرکت کننده است و از عهده برگزار کننده خارج است.

### آدرس و تلفن دبیرخانه دائمی جشنواره:

قزوین، خیابان امام خمینی (ره)، مجموعه تاریخی سعدالسلطنه،  
راسته وزیر، غرفه ۴۰ تلفن: ۰۲۸-۳۳۲۴۷۶۳۹

ارتباط با ما: <http://darolsaltaneh.qazvin.ir>

\* در این بخش عکسهای راه یافته به جشنواره میبایست در موعد مقرر جهت اسکن و انتشار در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار بگیرند، بدیهی است عکسهایی باید در جشنواره شرکت داده شوند که به صورت (hard copy-negative-positive) موجودیت فیزیکی داشته باشند.

### مقررات شرکت در جشنواره

ثبت نام اولیه، ارسال رزومه جهت شرکت در فتوماراتن و ارسال آثار در سه بخش جنبی، تلفن همراه و آرشویی فقط از طریق سایت جشنواره امکان پذیر می باشد. آثار ارسالی هنرمندان در سه بخش جنبی، ویژه و آرشویی نباید قبلاً در هیچ رویداد عکاسی پذیرفته شده باشد.

هیچ محدودیت زمانی برای ثبت عکس ها در سه بخش جنبی، ویژه و آرشویی وجود ندارد. ارائه آثار در بخش های جنبی و تلفن همراه فقط به صورت رنگی امکان پذیر است.

پس از پایان مهلت ثبت نام، دبیرخانه جشنواره از میان متقاضیان (غیر بومی) اسامی ۵۰ نفر از عکاسان را جهت حضور در جشنواره اعلام خواهد کرد و عکاسان مدعوبه مدت سه شب و چهار روز مهمان ستاد برگزاری جشنواره خواهند بود.

شرکت تمامی عکاسان (چه داخل - چه خارج) در این جشنواره آزاد است.

ارسال آثار فقط در زمان بندی مشخص شده قابل انجام است و به هیچ وجه تمدید نخواهد شد.

پس از اتمام مهلت ارسال آثار و داوری آثار، اسامی برگزیدگان طبق زمانبندی جشنواره اعلام می شود.

دبیرخانه، هنرمندان را حداکثر تا دو روز کاری از وصول اطلاعات و ثبت نام اولیه مطلع خواهد کرد.

در صورتی که فرآیند ثبت نام و ارسال آثار مطابق شرایط فراخوان نباشد، امکان شرکت در داوری برای عکس ها وجود ندارد.

هر عکاس می تواند، در هر بخش حداکثر ۱۰ فریم (قطعه) عکس را به تفکیک در هر یک از بخشهای سه گانه جنبی، تلفن همراه و آرشویی در سایت جشنواره بارگذاری کند (مجموعاً ۳۰ عکس)

تمامی عکاسان می توانند در هر چهار بخش جشنواره شرکت نمایند.

نامگذاری آثار: بر اساس نام و نام خانوادگی، به تفکیک بخش به عنوان مثال:

بخش معماری: ۱۰۱-mohammadi-ali-j...

بخش تلفن همراه: ۱۰۱-mohammadi-m...

بخش آرشویی: ۱۰۱-alimohammadi-a...

\* فرمت دریافتی تصاویر در بخش اصلی (فتوماراتن raw) می باشد که در صورت پذیرش اثر هنرمندان می بایست فایل اصلی و پردازش شده را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

تمامی عکس های ترکیبی، دستکاری شده، فوتومونتاژ، کلاژ، دارای پاسپارتو، امضای عکاس، لوگو، واترمارک (نشان دار)، و ... یا هر گونه دخل تصرفی که سندیت عکس را مخدوش نماید، در هر مرحله ای از جشنواره حذف خواهند شد.

شرکت کنندگان فقط می توانند در محدوده اصلاح رنگ و نور، کنتراست و شارپنس (وضوح) ویرایش عکس عمل نمایند.

عکس های ارسالی باید، با سایز ضلع بزرگ ۳۰۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۲ مگابایت ارسال شوند.

در صورت راهیابی آثار به نمایشگاه، فایل اصلی عکس می بایست نزد عکاس وجود داشته باشد.

دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده عکس را صاحب اثر تلقی می کند، در غیر این صورت تمامی اتفاقات احتمالی و مسئولیت بر عهده ارسال کننده است.

به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه مسابقه ارسال شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد. تصمیم گیری در رابطه با موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره خواهد بود.

### گاه شمار و زمان بندی دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین

زمان انتشار فراخوان: ۱۱ اسفند ۱۳۹۷

شروع ثبت نام اولیه در سایت جشنواره: ۲۰ اسفند ۱۳۹۷

مهلت ارسال رزومه: ۱۷ فروردین

اعلام اسامی عکاسان مدعو: ۲۰ فروردین

روزهای برگزاری جشنواره: ۱۰-۱۱-۱۲ اردیبهشت

آخرین مهلت ارسال آثار (بخش جنبی-تلفن همراه و آرشویی): ۱۲ اردیبهشت